

	jeudi 2 février	vendredi 3 février	samedi 4 février	dimanche 5 février
9h		puits de lumière		
10h	9h - 10h30 Émissions en public par et pour les scolaires	meridienne		
11h		7h - 9h Plus près de toi la matinale de Radio Nova animée par Edouard Baer		
12h		Marguerite Gateau		
13h				
14h		Mac Orlan		
15h	France Bleu Valérie Le Nigen	Les Petits pieds sur scène spectacle radiophonique		
16h		Projet Bretez par Mylène Pardoën		
17h	Musée des Beaux-Arts	Paula Jacques		
18h	Marie-Michèle Lucas	BoxSons avec Pascale Clark et Candice Marchal		
19h	États de mer téléphones par M.M Lucas Vernissage	Radio U et Radio Campus France		
20h	Salle du Clous	INAUGURATION hall du grand théâtre du Quartz		
21h	Concert Archipel - Évasion	petit théâtre François Morel		
22h				
23h		« C'est Nova » présenté par Richard Gaitet		
0h				

Les tarifs du festival :
le pass jour : 7 € (5 € tarif réduit)
le pass 3 jours + catalogue : 13 € (10 € tarif réduit)
Tarif réduit : - adhérents Longueur d'ondes
 - étudiants, demandeurs d'emploi,
 - bénéficiaires des minima sociaux (sur justificatif)
Cinéma Les Studios : 4 € la séance
Le Vauban : entrée gratuite pour le café-croissant, tarif unique de 5€ pour l'après-midi. Gratuit pour les détenteurs du pass festival 1 jour ou 3 jours.
Concrètement, une séance d'écoute c'est : du temps passé dans la pénombre d'une salle.
 Calé(e) dans un fauteuil, comme au cinéma, on se laisse porter par l'écoute sans les images.
Le programme détaillé des séances d'écoute sera disponible dans le catalogue du festival.

... le festival des scolaires - jeudi 2 et vendredi 3 février - Mac Orlan - Le Quartz et des installations : *El Gat, Mobiles Illégitimes, Antennæ* - Le Quartz



La radio, cette évidence et cette énigme !
 Découvrez la richesse de l'univers radiophonique au gré de rencontres avec les invités du festival, de débats, d'émissions en direct, de séances d'écoute et d'expérimentations sonores.
 Documentaire, information, création sonore, fiction ou musique... Un lexique à nul autre pareil pour un monde sans écran (de contrôle).
 La radio sous toutes les coutures, plurielle et créative, à l'honneur le temps d'un festival.
 Documentaire, information, création sonore, fiction ou musique... Un lexique à nul autre pareil pour un monde sans écran (de contrôle).
 Découvrez la richesse de l'univers radiophonique au gré de rencontres avec les invités du festival, de débats, d'émissions en direct, de séances d'écoute et d'expérimentations sonores.

14^e festival de la radio et de l'écoute



Le Quartz • Les Studios • Les Capucins
 Mac Orlan • Le Vauban • Passerelle • UBO

La radio sur scène !

Plus près de toi, la matinale de Radio Nova, animée par Edouard Baer
vendredi 3 février - 7h à 9h - Le Quartz

Les Petits pieds sur scène, un spectacle radiophonique de Delphine Saitel et des élèves de l'école Saint-Jean-Baptiste (Brest)
vendredi 3 février - 14h - Le Mac Orlan

"C'est Nova", un rendez-vous collectif, festif et musical, présenté par Richard Gaitet
vendredi 3 février - 22h30 - Le Quartz

Le Mike et l'enlume, le rendez-vous ARTE Radio de la culture rap, animé par Jérôme Larchin et sa clique !
samedi 4 février - 16h45 - Le Quartz

Enregistrement en public de la fiction **France Culture : Guitou** de Fabrice Melquiot, réalisé par Christophe Hocké
samedi 4 février - 20h30 - Le Quartz

Les Rencontres du documentaire radiophonique

Le Festival Longueur d'ondes s'est toujours intéressé au documentaire radiophonique, un genre créatif mais trop souvent méconnu. À travers une quinzaine d'heures de rencontres, projections et ateliers, place à des débats et des découvertes pour un documentaire qui ne cesse de se réinventer et d'interroger le monde qui nous entoure.
du jeudi au dimanche - Université de Bretagne Occidentale - Le Quartz - Studios



Renseignements
 Association Longueur d'ondes - 02 98 49 00 15
 festival@longueur-ondes.fr
 www.longueur-ondes.fr



Créative,
collaborative
et
associative

Radio Saint Ferréol, de Crest à Brest

Radios en lutte

avec Radio Debout, le Bruitagène, Radio Pikez

La radio sur scène !

« Guitou »
une fiction France Culture,
réalisée par Christophe Hocké, sur un texte
de Fabrice Melquiot

« Plus près de toi »
la matinale de Radio Nova,
animée par Édouard Baer et son équipe

« Le Mike et l'Enclume »
le rendez-vous ARTE Radio de la culture rap,
animé par Jérôme Larcin et sa clique

« C'est Nova »
un rendez-vous collectif, festif et musical,
animé par Richard Gaitet

Radio Live, une nouvelle génération au micro
par Aurélie Charon, Caroline Gillet, Gala Vanson et Dom La Nena

« Les Petits pieds sur scène »
création radiophonique de Delphine Saltel
avec les élèves de l'école Saint Jean-Baptiste

Duos de radio

Kathleen Evin
& Aurélie Charon

Jean Lebrun
& Emmanuel Laurentin

À vos écouteilles

El Gat
installation audiovisuelle, polymorphe et ludique
par Chloé Despax

Mobiles Illégitimes
un laboratoire de formes documentaires
par la compagnie Étrange Miroir

Antennæ
la bande FM sous vos pieds
par le Collectif Tao Ceti

Ne vois-tu rien venir ? par Mégabel

Qui vive ? une pièce de théâtre radiophonique
écrite et réalisée par Jean-Manuel Warnet

Et aussi...

des séances d'écoute
archives de l'Ina, documentaires, fictions, créations...

États de mer téléphonés,
par Marie-Michèle Lucas
exposition au Musée des Beaux-Arts du 2 février au 30 avril

BEATMAP BREST, projet sonore et visuel de IOMAI
exposition aux Abords (Faculté Victor-Segalen)
du 18 janvier au 17 février

Radio Scarpe Sensée, l'autre voix du Nord

France Bleu, ça arrive près de chez vous
avec Valérie Le Nigen

BoxSons, pour une NOUVELLE écoute
rencontre avec Pascale Clark et Candice Marchal

Des rencontres au long cours

François Morel,
le grand entretien

Philippe Meyer, rendez-vous avec
le toutologue
en tandem avec Aude Dassonville

Paula Jacques, cosmopolitaine

Eva Bester, le baume radiophonique
en duo avec Jean Lebrun

Noëlle Bréham, toute voix dehors

Marguerite Gateau,
la fiction radiophonique : mode
d'emploi

Pères, mères et filiation

une sélection d'archives de l'Ina
à retrouver dans les séances d'écoute

« Expériences initiatiques et premières fois »
Découvrez la carte blanche de l'Ina

En avant-première

projection du documentaire de Claire Simon,
Le Concours au cinéma Les Studios
suivi d'une rencontre animée par
Irène Omélianenko

Jeune public

L'atelier du Couac par IOMAI
un atelier de création radiophonique
musical, poétique, déjanté !
à partir de 8 ans

Je bruite, tu brutes, il bruit
un atelier avec Bertrand Amiel,
bruiteur à France Culture

Le Grand Caléidophone (musique et son)

Archipel

par Guillaume Côté et Guillaume Champion
entre musique acoustique et documentaire sonore...

Évasion

de Benoit Bories et Nicolas Froment
un documentaire-concert joué en live et en quadriphonie
jeudi 2 février – Salle du Clous – à partir de 20h30

Didier Varrod, les copains d'abord

Laurent de Wilde, le fou du SON

Djubaka, Mr Djub contre-attaque

Focus sur le fonds jazz Ina
un workshop proposé par Christelle Rousseau
et Ani Lauzzana

Les Rencontres du documentaire radiophonique

L'intime

Inès Léraud, Léa Veinstein et Fabrice Neaud

Mémoire, récit, vérité

Richard Kalisz, Christophe Deleu, et Annette Wieviorka

« Été 42, raflé dans les Marolles », de R. Kalisz
diffusion de l'intégrale du documentaire, en chambre noire
à partir de 10h - vendredi 3, samedi 4 et dimanche 5 février

Le podcast / Ce que la série fait à la radio

Perrine Kervran, Charlotte Pudlowski
et Adila Bennedjaï-Zou
en partenariat avec l'ADDOR

Aller vers l'autre, une histoire d'entretien
Inès Léraud et Michel Naepels

Séance « pitch » : ARTE Radio/ France Culture

venez présenter vos projets
à Sylvain Gire et Perrine Kervran

SCAMEz-vous !

• L'essai radiophonique de Christian Rosset
• *Nous, pacotilleuses, femmes de vagabondages marins*
d'Aline Pénitot
Rencontre « Brouillon d'un rêve »

10^e Prix de la création documentaire radiophonique Longueur d'ondes

diffusion des pièces concourant pour
les Prix « grandes et petites ondes »
vendredi 3 et samedi 4 février
- remise des Prix le samedi à 19h