



# L'ONGUEUR

17<sup>e</sup> FESTIVAL  
DE LA RADIO  
ET DE L'ÉCOUTE

4 — 9 FÉVRIER

# D'ONDES

2020

BREST

## Longueur d'ondes à toute berzingue

Le festival campe déjà sur sa 17<sup>e</sup> édition et on pariera qu'à 17 ans, on n'est toujours pas sérieux. Festival de la radio et de l'écoute où il est possible de découvrir un univers sonore à l'effervescence joyeuse et aux dimensions d'une supernova (150 séances et autant de rencontres exigeantes et éclectiques), Longueur d'ondes c'est aussi bien plus que cela.

Une galaxie au sein de laquelle convergent initiatives qui ont fait leur preuve et projets en cours : Oufipo, la webradio de l'association, une vitrine de son action culturelle ; la formation professionnelle labellisée il y a un an ; PolyPhoniK, un rameau festivalier à Tinos (Cyclades, Grèce, juillet 2020) ; une caravane radiophonique reliant Brest à Tinos à travers l'Europe (juin-juillet 2020).

Océanopolis, Le Quartz, le Vauban, le Mac Orlan, les Ateliers des Capucins : empruntez les chemins de l'écoute et vagabondez au gré de vos découvertes. On ne saurait vous souhaiter plus belles trouvailles.

## ON AIR — LA RADIO EN PUBLIC

### BINGE AUDIO DÉBARQUE À BREST

À bientôt de te revoir de **Sophie-Marie Larrouy** avec un.e invité.e mystère

VENDREDI 7 FÉVRIER  
17H - 18H  
PETIT THÉÂTRE DU QUARTZ

Kiffe ta race de **Rokhaya Diallo** et **Grace Ly**

SAMEDI 8 FÉVRIER  
16H30 - 17H30  
GALERIE DU QUARTZ

### RFI NOUS EMBARQUE

Écouter le monde de **Monica Fantini** et **Juliette Volcler**

SAMEDI 8 FÉVRIER  
15H15 - 16H15  
GALERIE DU QUARTZ

### RADIO NOVA NOUS DÉPLACE

Au commencement des radios libres était Nova  
1981- 2020 : en orbite autour des bandes magnétiques

VENDREDI 7 FÉVRIER  
17H30 - 19H  
GALERIE DU QUARTZ

avec **Isadora Dartial** et **Bintou Simporé**, animée par **Aurélié Sfez**

Nova Book Box de **Richard Gaitet**

avec **Samuel Hirsch** et **Fabien Girard d'Arat Kilo**

DIMANCHE 9 FÉVRIER  
12H30 - 13H30  
PLACE DES MACHINES  
ATELIERS DES CAPUCINS

### ET RADIO CAMPUS FRANCE DANS LA PLACE !

Radio U et Radio Campus France aux manettes d'une émission spéciale Longueur d'ondes.

VENDREDI 7 FÉVRIER  
17H30 - 18H30  
PUITS DE LUMIÈRE (QUARTZ)

# UNE JOURNÉE À OCÉANOPOLIS

## FLORE SAMARAN

Vocalises de baleines, acoustique sous-marine : la chercheuse **Flore Samaran** (ENSTA) sonde pour nous les mélodies insoupçonnées des océans.

JEUDI 6 FÉVRIER  
13H30 – 14H30  
AUDITORIUM  
D'OCÉANOPOLIS

## RADIO BAMBOU

Questionner les enjeux écologiques sans subir de coup de bambou idéologique, le pari de **Mathilde Bouquerel**, la voix de Radio Bambou.

JEUDI 6 FÉVRIER  
13H30 – 14H30  
AMPHITHÉÂTRE  
D'OCÉANOPOLIS

## MAISON MER

À la dérive avec *Maison Mer*, le podcast où la mer prend toute la place. Avec **Anouk Edmont** et **Virginie de Rocquigny**.

JEUDI 6 FÉVRIER  
14H45 – 15H45  
AUDITORIUM  
D'OCÉANOPOLIS

## RASCASSE LE VIEUX MARIN

D'une bouteille en plastique lancée à la mer naissent parfois de belles histoires. Un conte onirique et écologique pour petits et grands, signé **Zoé Suliko**, avec la voix de **Denis Lavant**.

JEUDI 6 FÉVRIER  
14H45 – 15H45  
AMPHITHÉÂTRE  
D'OCÉANOPOLIS

## BLUE PLANET PODCAST

Quand les animaux et les fonds marins sont les héros d'un podcast de la BBC signé **Emily Knight**. Une séance *in english, please*.

JEUDI 6 FÉVRIER  
16H – 17H  
AMPHITHÉÂTRE  
D'OCÉANOPOLIS

## OUBLIER MOBY DICK

Cétacé dit la baleine, je me cachalot. La beauté du son des plus gros mammifères marins. En compagnie d'**Aline Pénitot** (compositrice et documentariste) et **Flore Samaran** (chercheuse à l'ENSTA).

En partenariat avec la Semaine de la recherche (UBO).

## ROUTE FINISTÈRE SUD

par **Jean-Guy Coulange**

Récit de sensations, de rencontres et de souvenirs, un *road trip* sonore en Bretagne Sud.

JEUDI 6 FÉVRIER  
17H30 – 18H45  
AUDITORIUM  
D'OCÉANOPOLIS

JEUDI 6 FÉVRIER  
18H15 – 19H15  
AMPHITHÉÂTRE  
D'OCÉANOPOLIS

## SI QUELQUE CHOSE DOIT SURGIR

Quatre chercheurs, un photographe, un écrivain. Une aventure humaine au Groenland qui se fait création sonore. Une écriture contemporaine de **Jean-Manuel Warnet**, avec **Simon Le Doaré** et **Victor Blanchard**.

JEUDI 6 FÉVRIER  
19H – 20H  
AUDITORIUM  
D'OCÉANOPOLIS

## GRANDE TRAVERSÉE DES OCÉANS

Oh capitaine ! Naviguer au gré des récits littéraires, sonores, photographiques et scientifiques, écouter les héroïnes et héros de la mer, traverser les époques et les destinées en compagnie d'**Irène Omélianenko** à la barre de cette soirée, **Pascale Lherminier** (chercheuse à l'Ifremer), **Gwénolé Gahinet** (navigateur, co-skipper de François Gabart pour Brest Atlantiques), **Sophie Berger** (créatrice sonore), **François Joncour** et **Mirabelle Gilis** (musiciens du projet SONARS), etc.

JEUDI 6 FÉVRIER  
20H30 – 23H  
AUDITORIUM  
D'OCÉANOPOLIS

## + UNE SÉLECTION D'ARCHIVES DE L'INA SUR LES MONDES SOUS-MARINS

voir page 18

JEUDI 6 FÉVRIER  
17H15 – 18H  
19H30 – 20H15  
AMPHITHÉÂTRE  
D'OCÉANOPOLIS

# RENCONTRES AU LONG COURS

## FRANÇOIS BONNET *L'EXPÉRIMENTALIEJ*

Noise, musique concrète, électroacoustique. Directeur du Groupe de recherches musicales (INA GRM), philosophe, homme de mots et de sons : *En avant la musique.*

## BRUNO DELPORT *TSF JAZZ, A LOVE SUPREME*

Jazz : je t'aime, un peu, beaucoup, à la folie, plus que tout. 20 ans de radio. L'aventure de TSF Jazz en compagnie de **Bruno Delport**, son fondateur.

## DE L'ART DE S'ENTRETENIR

Avec **Victoire Tuillon** (*Les Couilles sur la table*, Binge Audio), **Augustin Trapenard** (*Boomerang*, France Inter) et **Thomas Baumgartner** (auteur et producteur radio).

VENDREDI 7 FÉVRIER  
14H – 15H15  
SALLE DE COMMISSION 2  
(QUARTZ)

VENDREDI 7 FÉVRIER  
16H – 17H15  
GALERIE DU QUARTZ

SAMEDI 8 FÉVRIER  
10H – 11H15  
PETIT THÉÂTRE DU QUARTZ

## BRUNO DUVIC *LE JOURNAL PARLÉ*

SAMEDI 8 FÉVRIER  
10H – 11H15  
MÉRIDIENNE DU QUARTZ

13 heures sur Inter. L'info incarnée. Bruno Duvic orchestre l'actualité. Discussion animée par **Emmanuel Laurentin** (France Culture).

## SYLVAIN BOURMEAU (FRANCE CULTURE) *AVOIR DE LA SUITE DANS LES IDÉES*

SAMEDI 8 FÉVRIER  
10H – 11H  
GALERIE DU QUARTZ

Des radios libres aux *Inrocks*, de *Libé à Mediapart*, de France Culture à *AOC (Analyse Opinion Critique)*, Sylvain Bourmeau : un intellectuel dans le champ journalistique.

## LE JUKE-BOX D'AMAURY CHARDEAU (FRANCE CULTURE)

SAMEDI 8 FÉVRIER  
11H30 – 12H45  
GALERIE DU QUARTZ

*Playlists* originales : l'histoire en creux. Il était une fois les musiques sur France Culture.

## LES FONDUS ENCHAÎNÉS D'AURÉLIE CHARON (FRANCE CULTURE)

SAMEDI 8 FÉVRIER  
13H30 – 14H45  
PETIT THÉÂTRE DU QUARTZ

Ne pas sacrifier à la mode tout en humant l'air du temps. La création radiophonique à l'heure du métissage des formes (*L'Expérience*, *Une vie d'artiste*, *Backstage*, *L'Atelier intérieur*).

## GÉRALDINE SARRATIA (NOVA) ET GIULIA FOÏS (INTER) GENRES D'ICI ET D'AILLEURS

SAMEDI 8 FÉVRIER  
15H – 16H15  
PUITS DE LUMIÈRE (QUARTZ)

XY, XX, XXY, LGBTQI+ et plus si affinités. Le genre sur les antennes ou comment parler de ce que nous sommes ou sommes appelés à devenir.

## LES MULTIPISTES DE FRÉDÉRIC TADDEÏ

SAMEDI 8 FÉVRIER  
11H30 – 12H45  
MÉRIDIENNE DU QUARTZ

Cet après-midi (ou jamais) ! Un tête-à-tête avec l'homme de culture d'Europe 1 (*En balade avec...*), animé par **Emmanuel Laurentin** (France Culture).

## PIERRE HASKI : UNE GÉOPOLITIQUE DE LA CHINE

SAMEDI 8 FÉVRIER  
16H – 17H15  
AUDITORIUM  
DES ATELIERS DES CAPUCINS

Journaliste, correspondant à Pékin dans les années 2000, fondateur de *Rue89*, il est aujourd'hui la voix de *Géopolitique* sur France Inter. Une rencontre proposée par la **Médiathèque des Capucins** en lien avec l'exposition *Impressions chinoises*.

## PIERRE SCHAEFFER PAR JACQUELINE

SAMEDI 8 FÉVRIER  
17H45 – 19H  
GALERIE DU QUARTZ

Une figure emblématique de la radio, de la musique (concrète) et du son. Jacqueline, sa compagne, le raconte. Un entretien proposé par **Aurélié Sfez** (Radio Nova).

## MONA OZOUF PAR JEAN LEBRUN POUR RENDRE LA VIE PLUS LÉGÈRE

DIMANCHE 9 FÉVRIER  
15H30 – 16H45  
AUDITORIUM  
DES ATELIERS DES CAPUCINS

De l'art de la conversation, cette habitude particulièrement française. L'une des plus brillantes intellectuelles françaises fait le déplacement à Longueur d'ondes pour s'entretenir avec **Jean Lebrun**.

# CARTE DE PRESSE : ET LE JOURNALISME AUJOURD'HUI ?

## SCIENCE ET JOURNALISME : VULGARISER, CE SI BEL OBJECTIF

VENDREDI 7 FÉVRIER  
16H – 17H15  
MÉRIDIENNE DU QUARTZ

Comment parler de la science dans les médias ? Comment rendre compte des doutes, des protocoles, des résultats et de leurs implications ?

Avec **Paul Tréguer** (océanographe, IUEM, UBO), **Nicolas Martin** (*La Méthode scientifique*, France Culture) et **Caroline Lachowsky** (*Autour de la question*, RFI). Animé par **Baptiste Cessieux** du Club de la Presse de Bretagne et en partenariat avec la Semaine de la recherche (UBO).

## DES GILETS JAUNES À LA RÉFORME DES RETRAITES : C'EST LA LUTTE SOCIALE !

VENDREDI 7 FÉVRIER  
17H30 – 18H45  
MÉRIDIENNE DU QUARTZ

« Groupons-nous, dès demain... ». **Radio Parleur** dialogue avec **Samia Basille** (*Les forces du désordre*, Slate.fr) : une rencontre au sommet du mouvement social orchestrée par **Élise Racque** (*Télérama*).

## UN JOUR EN FRANCE : DIRE L'ACTU

SAMEDI 8 FÉVRIER  
13H30 – 14H45  
PUITS DE LUMIÈRE (QUARTZ)

**Safia Kessas** (*Les Grenades*, RTBF), **Thomas Rozec** (*Programme B*, Binge Audio) et **Bruno Duvic** (*Journal de 13 heures*, France Inter).

## LES 20 ANS D'INTERCEPTION

SAMEDI 8 FÉVRIER  
14H – 15H15  
MÉRIDIENNE DU QUARTZ

Un monument, une manière de voir, des journalistes sur le terrain. Une signature d'Inter.

En présence de **Géraldine Hallot**, **Philippe Bardonnaud** (journalistes) et **Violaine Ballet** (réalisatrice). Une rencontre animée par **Laurence Le Saux** (*Télérama*).

## LE VERDISSEMENT DES ANTENNES : LAME DE FOND OU EFFET DE MODE ?

SAMEDI 8 FÉVRIER  
15H30 – 16H45  
MÉRIDIENNE DU QUARTZ

L'écologie comme cause fondamentale : où en sommes-nous ?

Avec **Anne-Cécile Bras** (*C'est pas du vent*, RFI), **Mathieu Vidard** (*La Terre au carré*, France Inter) et **Hervé Kempf** (*Reporterre*).

Une rencontre animée par **Élise Racque** (*Télérama*).

## LE PODCAST JUDICIAIRE

DIMANCHE 9 FÉVRIER  
10H30 – 11H45  
MAISON DES PROJETS  
1<sup>ER</sup> ÉTAGE  
ATELIERS DES CAPUCINS

*Délits flagrants*, comparutions immédiates, mises en examen, tribunal de grande instance... comme autant de mots qui, pris à la volée, nous rappellent que la justice imprègne notre société. Pour qui ? Pour quoi ? Pourquoi ?

En présence de **Pascale Pascariello** (*Un micro au tribunal*, Mediapart), **Élise Costa** (*Fenêtre sur cour*, ARTE Radio) et **Margaux Lannuzel** (*Mon client et moi*, Europe 1 Studio). Une rencontre animée par **Christophe Deleu** (auteur radio, directeur du CUEJ).

## ENQUÊTE EN COURS

DIMANCHE 9 FÉVRIER  
12H – 13H15  
MAISON DES PROJETS  
1<sup>ER</sup> ÉTAGE  
ATELIERS DES CAPUCINS

Sources, observation participante, secret.

À l'heure pléthorique des *check news*, qu'est-ce qu'enquêter au long cours et divulguer « la » vérité ?

Avec **Inès Léraud** et **Pauline Maucort**, documentaristes.

Une rencontre animée par **Perrine Kervran**.

## COUVRIR UN CONFLIT ARMÉ

DIMANCHE 9 FÉVRIER  
14H – 15H15  
AUDITORIUM  
DES ATELIERS DES CAPUCINS

Rendre compte d'une pratique à ce point commune depuis les débuts de l'humanité que l'on en vient à oublier qu'elle fait des centaines de victimes tous les jours dans le monde : la guerre en ses (dé)goûts.

Une proposition d'**Omar Ouahmane** (journaliste à Radio France) avec **Roméo Langlois** (journaliste) et **Laurence Geai** (photojournaliste).

# LES RENCONTRES DU DOCUMENTAIRE ET DE LA CRÉATION RADIOPHONIQUES

## SUR LA RÉALISATION : LIONEL QUANTIN (FRANCE CULTURE)

VENDREDI 7 FÉVRIER  
10H – 11H15  
SALLE DE COMMISSION 2  
(QUARTZ)

Les ficelles d'un métier. L'apport d'un savoir-faire dans la production d'une œuvre radiophonique.

Une proposition d'**Addor** animée par **Marc-Antoine Granier**.

## UN MICRO, DES EFFETS SOCIAUX

VENDREDI 7 FÉVRIER  
11H30 – 12H45  
SALLE DE COMMISSION 2  
(QUARTZ)

Tendre un micro : rien d'un acte gratuit ou d'un geste anodin. Avec **Radio Activité** (**Éloïse**, **Silvia** et **Giulia**) et **Marie Meudec** (anthropologue).

**JEAN-GUY COULANGE : ON THE ROAD AGAIN**

De la baie de Somme à la *Route Finistère Sud*, de Portsall à Groix : faire résonner l'esprit des lieux.

VENDREDI 7 FÉVRIER  
17H – 18H  
SALLE DE COMMISSION 1  
(QUARTZ)

**FLORIANE POCHON DE PHAUNE RADIO**

*Un temps de Pochon*. Hybridité des genres radiophoniques, porosité entre nature et culture. Une radio créative.

VENDREDI 7 FÉVRIER  
18H15 – 19H15  
SALLE DE COMMISSION 1  
(QUARTZ)

**ÉCOUTE EN AVANT-PREMIÈRE PAR MAJELAN**

Documentaires, *how-to*, méditation, témoignages... Les productions Majelan permettent d'enrichir des moments de vie, en offrant une meilleure compréhension de soi et du monde qui nous entoure.

SAMEDI 8 FÉVRIER  
10H – 11H  
SALLE DE COMMISSION 1  
(QUARTZ)

**LES SIRÈNES DE RADIO CARGO**

Cercles concentriques à dimension radiophonique. Une expérience unique au service d'une esthétique.

SAMEDI 8 FÉVRIER  
10H – 11H15  
SALLE DE COMMISSION 2  
(QUARTZ)

**LES REGARDS SENSIBLES DU POSTE GÉNÉRAL**

Des podcasts qui revisitent le quotidien. Compositeur et écrivain, **Vincent Malone** scrute avec humour les bizarreries de l'âme humaine. En présence de **Kenza Helal-Hocke** (journaliste et productrice de podcast au Poste Général).

SAMEDI 8 FÉVRIER  
11H15 – 12H15  
SALLE DE COMMISSION 1  
(QUARTZ)

**LES PODCASTS AMÉRICAINS #2 : THE TRUTH**

Puisque (presque) tout part d'outre-Atlantique. La suite d'un panorama américain centré sur **The Truth**. Une proposition de **Christophe Deleu** (auteur radio et directeur du CUEJ).

SAMEDI 8 FÉVRIER  
11H30 – 12H45  
SALLE DE COMMISSION 2  
(QUARTZ)

**DES CLICS ET DES CLACS : JEF KLAK**

Revue-Vue sur mer-Mer de Chine-Chinédit-Édition sonore : quand Monsieur tout-le-monde se risque à sortir des sentiers battus.

SAMEDI 8 FÉVRIER  
12H30 – 13H30  
SALLE DE COMMISSION 1  
(QUARTZ)

**LE GRAIN DES CHOSES :  
LA VIE COMME ELLE VA (OU PAS)**

Poésie des jours et des peines. La sensibilité à fleur de micro. Avec **Yves Robic** et **Claire Gatineau** (auteurs radio).

SAMEDI 8 FÉVRIER  
13H45 – 14H45  
SALLE DE COMMISSION 1  
(QUARTZ)

**CHRISTOPHE RAULT : RADIOPHILIE**

Fonder (ARTE Radio), créer (*J'aime pas l'école*, Prix Longueur d'ondes 2013, *Le ventre de Paul*), produire (BabelFish), collaborer, collecter, assembler, sculpter... De la matière sonore, tirer formes et récits.

SAMEDI 8 FÉVRIER  
14H – 15H15  
SALLE DE COMMISSION 2  
(QUARTZ)

Un échange avec **Thomas Guillaud-Bataille**.

**LA REVUE SONORE :  
DES BAUMETTES À LA CITÉ RADIEUSE**

Il sera question de création documentaire en son binaural, de diffusion dans l'espace public et de production de formats courts. Par **Élisa Portier**, fondatrice de La Revue Sonore, **Philippe Daguerre**, président de l'association et **Laurence Théault**, membre fondatrice de la Revue.

SAMEDI 8 FÉVRIER  
15H – 16H  
SALLE DE COMMISSION 1  
(QUARTZ)

**ÉCOLOGIE SONORE**

En une période de requalification des liens entre les humains et les non-humains, que nous dit l'écologie sonore de notre sensibilité au monde ? Plaçons-nous à notre écoute. Avec **Aline Pénitot** (documentariste) et **Fernand Deroussen** (compositeur audio-naturaliste).

SAMEDI 8 FÉVRIER  
15H30 – 16H45  
SALLE DE COMMISSION 2  
(QUARTZ)

## ÉCOUTE EN AVANT-PREMIÈRE PAR FRANCE CULTURE

Fictions originales, créations sonores mêlant tous les genres, feuilletons, documentaires immersifs et témoignages sensibles, **France Culture** explore et diffuse tout au long de l'année sur ses antennes hertzienne et numérique toutes les possibilités du son et de l'aventure auditive, pour le bien de notre imaginaire et un éclairage toujours indispensable sur le monde.

### LE NUAGE: PENSER LE SON DANS UNE FICTION SANS IMAGES

*Le Nuage* est la première fiction sonore produite par Nouvelles Écoutes (en diffusion exclusive sur Spotify dès le 30 janvier). **Nicolas Becker**, *sound designer* du *Nuage* et du film *Gravity* et **Julien Neuville**, co-fondateur de Nouvelles Écoutes, discutent de cette aventure sonore et des ponts entre cinéma et création sonore.

### DIRE L'INTIME

Au plus près des corps et des âmes quand l'injonction à la transparence opacifie paradoxalement ce que l'intime signifie pour la plupart d'entre nous.

Avec **Antoine Richard** (créateur sonore), **Célia Héron** (responsable des podcasts du *Temps* et co-auteure de *Brise Glace*) et **Virginie Nussbaum** (journaliste et co-auteure de *Brise Glace*).

SAMEDI 8 FÉVRIER  
17H – 18H15  
SALLE DE COMMISSION 2  
(QUARTZ)

DIMANCHE 9 FÉVRIER  
11H – 12H15  
MAISON DE L'INTERNATIONAL

DIMANCHE 9 FÉVRIER  
14H – 15H15  
MAISON DE L'INTERNATIONAL



## LA FICTION

### PRIX SACD-RADIO NOVA D'ÉCRITURE DE FICTIONS SONORES COURTES

Un thème « Ça change tout, et ça change vite ! », 250 textes proposés, 5 auteurs lauréats récompensés par la SACD et 5 fictions réalisées par Radio Nova.

À l'écoute : *Ultima Cena* de **Guillaume Abgrall**, *Printemps de givre* de **Laurent Cruel**, *Changement de vie* de **Nathalie Sabato**, *36* de **Brice Andlauer** et *Le Work Wild Web* de **Mariannick Bellot** et **Anne-Claude Romarie**.

### 57, RUE DE VARENNE: LE FEUILLETON DE FRANCE CULTURE !

Un auteur, **François Pérache**, un réalisateur, **Cédric Aussir**, un univers. *L'exercice du pouvoir* sur les ondes de France Culture.

Avec **Émilie Grangeray** (*Le Monde*).

### AUTOUR DE BLANDINE MASSON : DE LA FICTION À FRANCE CULTURE

Œuvrer à la valorisation d'un genre à facettes qui fait le sel de nos bonheurs d'auditeurs. Une polyphonie (**Benjamin Abitan**, **Pascal Deux**, **Sophie-Aude Picon** et **Alexandre Plank**) orchestrée par **Blandine Masson**, directrice de la fiction à France Culture.

### BENJAMIN ABITAN, L'ART DE LA « DÉMESURE »

Réalisateur de fictions à France Culture (*Tintin*), auteur radio (*La Préhistoire du futur*, France Culture), **Benjamin Abitan** manie l'autofiction radiophonique (*La dernière séance*, ARTE Radio).

VENDREDI 7 FÉVRIER  
15H45 – 16H45  
SALLE DE COMMISSION 1  
(QUARTZ)

VENDREDI 7 FÉVRIER  
15H30 – 16H45  
SALLE DE COMMISSION 2  
(QUARTZ)

SAMEDI 8 FÉVRIER  
15H – 16H30  
PETIT THÉÂTRE DU QUARTZ

SAMEDI 8 FÉVRIER  
17H30 – 18H30  
SALLE DE COMMISSION 1  
(QUARTZ)

# RENCONTRES PROFESSIONNELLES

## L'ÉCONOMIE DE LA PRODUCTION RADIOPHONIQUE

JEUDI 6 FÉVRIER  
14H – 15H15  
MÉRIDienne DU QUARTZ

Avec **Diarmuid McIntyre** (Grey Heron Media, HearSay Festival, Irlande), **Gérald Wang** (*Le Labo*, RTS, Suisse) et **Yves Robic** (Le Grain des choses, Belgique).

## LES FORMATIONS À LA RADIO ET AU SON

JEUDI 6 FÉVRIER  
15H30 – 16H45  
MÉRIDienne DU QUARTZ

Avec le **Collectif Transmission**, **Éric Urbain** (ENS Louis-Lumière) et **Marc Jacquin** (Phonurgia Nova). Une proposition imaginée avec **Addor** et animée par **Charlotte Rouault** (Faïdos sonore).

## LES ATELIERS PROFESSIONNELS

JEUDI 6 FÉVRIER  
14H – 16H30  
SALLES DE COMMISSION  
(QUARTZ)

2 heures 30 avec **Victoire Tuailleon**, **Aurélié Sfez**, **Bertrand Chaumeton**, **Thomas Guillaud-Bataille** et **Benjamin Abitan**, pour aborder respectivement l'entretien avec des experts, la dérive musicale, la radio comme outil pédagogique et l'autofiction.

Sur inscription : [rencontres.documentaire@longueur-ondes.fr](mailto:rencontres.documentaire@longueur-ondes.fr) / 10 €

## PITCHEZ VOS PROJETS AVEC DES RESPONSABLES ÉDITORIAUX

VENDREDI 7 FÉVRIER  
9H30 – 13H  
SALLE DE COMMISSION 1  
(QUARTZ)

Avec **Perrine Kervran** (*La Série Documentaire*, France Culture), **David Collin** (*Le Labo*, RTS), **Silvain Gire** (ARTE Radio), **Julia Aymé** (Majelan), **Candice Mullet** (Sybel), **Julien Neuville** (Nouvelles Écoutes), **Victoire Tuailleon** (Binge Audio), **Claire Hazan** (Europe 1 Studio).

Une séance animée par **Joël Ronez** (Binge Audio).

Envoyez vos projets à l'adresse [rencontres.documentaire@longueur-ondes.fr](mailto:rencontres.documentaire@longueur-ondes.fr) avant le 27 janvier et faites partie des 10 candidats sélectionnés pour pitcher.

## ET AUSSI...

### DES SÉANCES D'ÉCOUTE...

DU JEUDI AU SAMEDI  
LE QUARTZ

... composées de documentaires en compétition (« petites et grandes ondes »), des productions retenues pour le Prix SACD de la Fiction radio d'humour, et de la sélection « marmite radiophonique » : fictions, reportages et créations sonores, ainsi que des archives de l'INA.

### ... ET LA REMISE DES PRIX

SAMEDI 8 FÉVRIER  
19H – 20H  
MÉRIDienne DU QUARTZ

Prix Longueur d'ondes de la création documentaire  
Catégories « petites » et « grandes ondes »  
Prix SACD de la Fiction radio d'humour

### LA BREBIS GALEUSE

de **Guillaume Abgrall** et **Chiara Todaro**  
Écoute en présence de Guillaume Abgrall.

DIMANCHE 9 FÉVRIER  
14H – 15H15  
STUDIO DE LA MÉDIATHÈQUE  
FRANCOIS MITTERRAND  
ATELIERS DES CAPUCINS

### SUR LA TOUCHE

d'**Antoine Richard**  
Écoute en présence de l'auteur.

DIMANCHE 9 FÉVRIER  
15H30 – 16H45  
STUDIO DE LA MÉDIATHÈQUE  
FRANCOIS MITTERRAND  
ATELIERS DES CAPUCINS

# LES ARCHIVES EN PARTAGE AVEC L'INA

## ROMAIN GARY : PORTRAIT D'UN CAMÉLÉON

La carte blanche de l'INA.

Une proposition de **Dies Blau**.

SAMEDI 8 FÉVRIER  
11H30 – 12H30  
PETIT THÉÂTRE DU QUARTZ

## MONDES SOUS-MARINS

« Le monde du silence » ? Évidemment que non.  
Imaginaires des abysses et représentations de ces écosystèmes qui défraient pour certains nos entendements.

JEUDI 6 FÉVRIER  
17H15 – 18H  
19H30 – 20H15  
AMPHITHÉÂTRE D'OCÉANOPOLIS

## ANNÉES 80

Années fastes, années fric, années chic ? Tournant néolibéral, radios libres et chaînes privées. Gauche désœuvrée.  
Sur un fond de *new wave*, qui fûmes-nous il y a quarante ans ?

SAMEDI 8 FÉVRIER  
14H – 15H  
SALLE DE COMMISSION 6  
(QUARTZ)

## LES ARBRES

« Aux arbres *et cætera* » : entre imaginaire des frondaisons et poumons de la planète, ils nous grandissent de leurs évidences muettes.  
Qui sont-ils pour nous ?

SAMEDI 8 FÉVRIER  
17H – 18H  
SALLE DE COMMISSION 6  
(QUARTZ)

# LA SCAM À BREST

## FONDS D'AIDE À LA CRÉATION ET À L'INNOVATION RADIOPHONIQUE : POINT D'ÉTAPE

Avec **François Hurard** et **Nicole Phoyu-Yedid**, inspecteurs généraux des affaires culturelles (ministère de la Culture).

Rencontre animée par **Loïc Chusseau**, directeur de Jet FM.

Réservation souhaitée, avant le 5 février, à [communication@scam.fr](mailto:communication@scam.fr)

VENDREDI 7 FÉVRIER  
14H – 15H30  
SALLE DE COMMISSION 1  
(QUARTZ)

## LA NUIT DE LA RADIO : REFAIRE LE MONDE

Un programme d'**Antoine Chao**.

Une immersion sonore et politique dans les archives de la radio. La nuit, qui n'a pas rêvé, éveillé, enflammé, émêché, de refaire le monde ? Sur les ondes aussi, pour le meilleur et on s'en contentera.

Un événement Scam en partenariat avec l'INA et Radio France.

VENDREDI 7 FÉVRIER  
18H – 19H30  
PETIT THÉÂTRE DU QUARTZ

## LE PODCAST, UN NOUVEL ELDORADO ?

Table ronde animée par **Karine Le Bail**, avec **Julien Cernobori**, **Anouk Perry** et **Candice Mullet** (Sybel).

SAMEDI 8 FÉVRIER  
17H – 18H30  
MÉRIDIENNE DU QUARTZ



# ANNÉES 80

## I'M LIVING IN THE EIGHTIES

**Tropique Noir** : pop plus noire que tropicale.

**Egoprisme** : *cold wave* synthétique. **DJ sets** *eighties*.

Une soirée concoctée par **Badseeds Records**.

## DANS LA PEAU DE JOHN PEELE

La voix du rock et de la pop sur la BBC. Une légende. Le mentor de Bernard Lenoir.

Par **Christophe Brault**, conférencier en musiques actuelles.

## SILVAIN GIRE : « J'ÉTAIS DÉJÀ MORT DANS LES ANNÉES 80 »

Avoir vingt ans en 1984 et écouter Joy Division. Une autobiographie musicale de Wham ! à Marquis de Sade, de Prince à Laurie Anderson. Avec **Olivier Minot** à la réal'.

## SOUVENIRS DU TOP 50 : LEÇONS DES ANNÉES 80

Devenir un « enfant du rock ». Avec **Vincent Théval** (« this charming man »), **Agnès Gayraud** (« la féline ») et **Dominique Blanc-Francard** (« teenager dream »).

+ UNE SÉLECTION D'ARCHIVES DE L'INA SUR LES ANNÉES 80

Voir page 18

# EN SCÈNE

## L'ÂGE DU SLOW

**Thomas Guillaud-Bataille** et **Maya Boquet**

Sur la piste d'une danse disparue.

## FRÉDÉRIC FROMET CHANTE L'AMOUR

« Au moins pendant les cinq premières minutes ».

## CHEMINS DE DÉSIR : ON STAGE

**Claire Richard**, **Sabine Zovighian** et **Arnaud Forest** (ARTE Radio)

Pornographie et intimité entre attraction et répulsion. De l'enfance à l'âge adulte, le parcours de **Claire Richard**, romancière et auteure radio. Avec **Damien Zanoly** (comédien).

## LES ÉCROULEMENTS

**Mathieu Bauer** et **Sylvain Cartigny** (Nouveau Théâtre de Montreuil)

Un poème musical d'après un texte flamboyant d'Abdellatif Laâbi. Avec **Mathieu Bauer** (batterie), **Sylvain Cartigny** (guitare), **François Pérache** (lecture) et **Lazare Boghossian** (claviers).

VENREDI 7 FÉVRIER  
21H – 4H  
CABARET VAUBAN

SAMEDI 8 FÉVRIER  
13H30 – 15H  
GALERIE DU QUARTZ

SAMEDI 8 FÉVRIER  
16H30 – 17H30  
PUITS DE LUMIÈRE  
(QUARTZ)

SAMEDI 8 FÉVRIER  
18H – 19H30  
PETIT THÉÂTRE DU  
QUARTZ



MARDI 4 ET  
MERCREDI 5 FÉVRIER  
19H30  
PETIT THÉÂTRE  
DU QUARTZ

JEUDI 6 FÉVRIER  
20H30  
GRAND THÉÂTRE  
DU QUARTZ

VENREDI 7 FÉVRIER  
20H30 – 21H45  
PETIT THÉÂTRE  
DU QUARTZ

VENREDI 7 FÉVRIER  
22H15 – 23H15  
PETIT THÉÂTRE  
DU QUARTZ

**FEMMES BRESTOISES EN GUERRE****Compagnie La Rigole**

« La guerre n'est pas qu'une affaire d'hommes, loin de là. »

DIMANCHE 9 FÉVRIER  
10H30 – 11H30  
SALLE DU PASSAGE DES ARPÈTES  
ATELIERS DES CAPUCINS

**SI QUELQUE CHOSE DOIT SURGIR**

Jean-Manuel Warnet, Simon Le Doaré  
et Victor Blanchard

voir page 5

DIMANCHE 9 FÉVRIER  
14H – 15H15  
SALLE DU PASSAGE DES ARPÈTES  
ATELIERS DES CAPUCINS

**MÉGAHERTZ**

Beatbox burlesque pour piratage des ondes en règle.

DIMANCHE 9 FÉVRIER  
14H30 – 15H30  
PLACE DES MACHINES  
ATELIERS DES CAPUCINS

**QUEST SIDE STORIES #2 : À NOS AMOURS****Oufipo**

Histoires de cœur, de corps ou d'amour. Ce sera immense ou minuscule, ordinaire ou extrême, palpitant ou platonique.

DIMANCHE 9 FÉVRIER  
17H – 18H15  
AUDITORIUM DES  
ATELIERS DES CAPUCINS

**EXPÉRIENCES SONORES****ARBRE**

Mylinh Nguyen et Pablo Salaün avec Ko Yamazaki

Fruits à bouche en une arborescence bruisante et chuchotante.

DU JEUDI 6 AU  
SAMEDI 8 FÉVRIER  
HALL DU PETIT THÉÂTRE  
(QUARTZ)

**RADIANCE / REWIND**

Alyssa Moxley et Stéphane Charpentier (Athènes)

Conjuguer l'image avec le son entre contemplation et vibration. Un *landscape orchestra*.

**RADIANCE**  
VENDREDI 7 FÉVRIER  
23H15 - 23H45  
**REWIND**  
SAMEDI 8 FÉVRIER  
16H45 – 17H45  
PETIT THÉÂTRE DU QUARTZ

**BANDE PASSANTE**

Claire Veysset et Thomas Diaz

Explorer le bord des routes. Sauter le fossé. Changer de point de vue. De la rumeur au fracas.

SAMEDI 8 FÉVRIER  
11H15 – 11H30  
14H45 – 15H  
17H45 – 18H  
SALLES DE COMMISSION 3 ET 4  
(QUARTZ)

**CONTACT MICROPHONE WORKSHOP  
PAR ALYSSA MOXLEY**

Construire des microphones de contact. Capturer les vibrations de la matière.

Sur inscription : [festival@longueur-ondes.fr](mailto:festival@longueur-ondes.fr) / pour 10 personnes / gratuit

SAMEDI 8 FÉVRIER  
10H – 12H30  
SALLE DE COMMISSION 5  
(QUARTZ)

**SIESTE BADSEEDS**

Playlists ambient par les disquaires de Badseeds  
Records.

SAMEDI 8 FÉVRIER  
15H30 – 16H30  
CHAMBRE D'ÉCOUTE  
(QUARTZ)



# SOIRÉE SONS-DESSUS-DESSOUS

Le son dans tous ses états, en haut, en bas, des micros de-ci, de-là, des écouteurs pour les auditeurs au grand cœur. Ou quand le Mac Orlan se fait la chambre d'écho de Longueur d'ondes et accueille créateurs, performeurs, chanteurs, radioteurs.

SAMEDI 8 FÉVRIER  
20H30 - 00H30  
MAC ORLAN

Une soirée « sons dessus-dessous » pour que vibrent les voix, les notes, les bruits, passionnément, à la folie...

Choc thermique – Radio Pikez ! – Juliette Labuche et Kaïtan Gigerich

Les voix innocentes – Guillaume Abgrall et Thibault Coeckelberghs

L'Eau argentée – rΔΔdio cΔΔrgo

La Féline aka Agnès Gayraud

DJ Set – Chilly Jay

Schublade – Teddy Larue et Marie Kollek

Karak Pirate – Nolwenn, Paul et Agnès

Scéno – Nina Cariou



# FORUM DES RADIOS ASSOCIATIVES

## AVOIR 15 ANS

JEUDI 6 FÉVRIER  
9H30 – 10H30  
MÉRIDienne DU QUARTZ

Quelques minutes de vies adolescentes, sur un scooter, sur un bateau, à l'école et en dehors, en ville comme à la campagne.

Une série de portraits coordonnée par la **CORLAB** avec le soutien de la Région Bretagne.

## RADIO NUMÉRIQUE TERRESTRE ÉTAT DES LIEUX DU DÉPLOIEMENT DU DAB+ EN FRANCE

VENDREDI 7 FÉVRIER  
10H30 – 12H  
PUITS DE LUMIÈRE (QUARTZ)

Chamboulements sur la bande FM, le DAB+ (RNT) arrive dans nos chaumières. Mode d'emploi d'une réforme.

Avec **Bruno Delport** (TSF Jazz, ancien directeur de Radio Nova), **Pierre Boucard** (Sun, Nantes) et **Charlotte Waelti** (L'onde porteuse). Une table ronde modérée par **Xavier Milliner** (CORLAB).

## MICRO STAND-ARTS

VENDREDI 7 FÉVRIER  
12H15 – 13H15  
PUITS DE LUMIÈRE (QUARTZ)

*Micro Stand-Arts* ou la voix de patients de l'hôpital psychiatrique de Morlaix.

10<sup>e</sup> anniversaire, 40<sup>e</sup> émission !

## LE LABO DES SAVOIRS

VENDREDI 7 FÉVRIER  
13H30 – 14H30  
PUITS DE LUMIÈRE  
(QUARTZ)

Vulgarisation scientifique et création sonore, le savant mélange d'une émission nantaise associative, bénévole et passionnée.

Avec **Agathe Petit**, rédactrice en cheffe et **Hélène Cécilia**, présidente. En partenariat avec la Semaine de la recherche (UBO).

## PLUM'FM

VENDREDI 7 FÉVRIER  
16H – 17H  
PUITS DE LUMIÈRE (QUARTZ)

Portrait d'une radio rurale, libre, indépendante, intergénérationnelle, par **Jessica Quirin**.

## RADIO CAMPUS FRANCE ET RADIO U

VENDREDI 7 FÉVRIER  
17H30 - 19H  
PUITS DE LUMIÈRE (QUARTZ)

Les équipes de Radio Campus France sont sur le pont pour concocter une émission en direct.

## FRÉQUENCE PARIS PLURIELLE : « LA VOIX DES SANS VOIX ! »

SAMEDI 8 FÉVRIER  
10H – 11H  
PUITS DE LUMIÈRE (QUARTZ)

Les presque 30 ans d'une radio associative, pluraliste et engagée. Avec **Claire Serres**, productrice bénévole et **Ludovic Maire**, membre historique de la station.

# LES INVITÉS DU HEARSAY FESTIVAL

Longueur d'ondes invite le HearSay Festival (Kilfinane, Limerick, Irlande). Une programmation élaborée avec **Diarmuid McIntyre**, son directeur.

## L'ÉCONOMIE DE LA PRODUCTION DOCUMENTAIRE

Avec **Diarmuid McIntyre** (HearSay Festival, Grey Heron Media)  
voir page 16

## BLUE PLANET PODCAST

Avec **Emily Knight** (Blue Planet Podcast, BBC)

Plongée scientifique et radiophonique en eaux profondes au cœur du fabuleux documentaire *Blue Planet II*.

## TERRITOIRES DOCUMENTAIRES

Avec **Diarmuid McIntyre**, **Emily Knight**, **Paula Carroll** (productrice radio et documentariste) et **Mark Vernon** (créateur sonore, fondateur de Radiophrenia, Glasgow)

Comment rendre compte d'un territoire dans une démarche documentaire ? Et si les lieux définissaient l'approche documentaire qui s'y inscrit ?

## A SENSE OF HUMOUR

Avec **Diarmuid McIntyre**, **Paula Carroll** et **Emily Knight**.

Et si l'humour sophistiqué d'outre-Manche n'était pas qu'un mythe ? Bienvenue en absurdie.

## MARK VERNON

Archéologie sonore et mémoire magnétique. La relation d'un artiste sonore à **l'intimité de la voix radiophonique**, au son atmosphérique et à la réappropriation d'enregistrements abandonnés.

JUDI 6 FÉVRIER  
14H – 15H 15  
MÉRIDIENNE DU QUARTZ

JUDI 6 FÉVRIER  
16H – 17H  
AMPHITHÉÂTRE D'OcéANOPOLIS

VENDREDI 7 FÉVRIER  
17H – 18H30  
SALLE DE COMMISSION 2  
(QUARTZ)

SAMEDI 8 FÉVRIER  
11H 15 – 12H30  
PUITS DE LUMIÈRE (QUARTZ)

SAMEDI 8 FÉVRIER  
16H 15 – 17H 15  
SALLE DE COMMISSION 1  
(QUARTZ)

# LA GRÈCE

## TRAVERSER LES FRONTIÈRES

Pour le meilleur et pour le pire, entre rêves d'évasion, polices des frontières, barbelés et murs qui se montent. Odyssées négatives *versus* mythologie d'un monde ouvert : entre le flux et le reflux, l'intérieur et l'extérieur, la sédentarité et les migrations.

Une proposition au long cours d'**Irène Omélianenko**, en compagnie de **Michel Alberganti** (journaliste), **Valérie Nivelon** (*La Marche du monde*, RFI), **Didier Coeurnelle** (vice-président de l'Association Française Transhumaniste) et **Antoine Lalanne-Desmet** de **MicroCamp Radio**.

## POLYPHONIK

Un festival à **Tinos** (Cyclades), une **caravane radiophonique** de Brest à Koumaros, ou l'ouverture d'une diagonale des sons à travers l'Europe.

DIMANCHE 9 FÉVRIER  
10H30 – 12H30  
AUDITORIUM DES  
ATELIERS DES CAPUCINS

DIMANCHE 9 FÉVRIER  
12H30 – 13H15  
AUDITORIUM DES  
ATELIERS DES CAPUCINS



# HORS-PISTES

## TRAVAUX MARITIMES

Une émission de **Jean Lebrun** en public à Brest.  
**Jacques Sigal** à la réalisation.

La pêche bretonne après le Brexit.

DIMANCHE 9 FÉVRIER  
11H – 12H  
PLACE DES MACHINES  
ATELIERS DES CAPUCINS

## LA BANALYSE : UNE EXPÉRIENCE DE RÉSISTANCE DU DÉRISOIRE

**Nina Pareja** aux commandes d'une émission dédiée cette « non-activité » qu'est la Banalyse, aux côtés de « banalystes » historiques. À la suite, pose de la première pierre du Scriptorium expérimental Jean Genet de Pontaniou à Brest.

DIMANCHE 9 FÉVRIER  
12H – 13H  
SALLE DU PASSAGE DES ARPÈTES  
ATELIERS DES CAPUCINS

## BLIND TEST

Peuplée de voix et de rendez-vous, **la radio se fait souvenir(s)**.

Venez tester votre « capital radiophonique » et, qui sait, votre chance. Par **l'équipe de Longueur d'ondes**.

DIMANCHE 9 FÉVRIER  
13H30 – 14H30  
PLACE DES MACHINES  
ATELIERS DES CAPUCINS

## RADIO COUP DE VENT

Une radio éphémère qui arrive comme elle repart.

Émissions surprises et imprévisibles au détour d'un couloir, dans une chambre d'hôtel, dans les sous-sols du Quartz ou les cuisines du Crabe Marteau.

DU JEUDI 6  
AU DIMANCHE 9 FÉVRIER

## LE BAL FLO'CH

Guinguette voyageuse ou bal forain à mi-chemin entre casse boîte et kiosque à musique, Le Bal Flo'ch est un bal proche des gens, à ciel ouvert et hors du temps... C'est ce petit bal, perdu ou rangé quelque part dans un coin de chaque tête. On y fait la part belle à « la bastringue », à des danses chaloupées et à des musiques trad de tous horizons.

DIMANCHE 9 FÉVRIER  
15H30 – 18H30  
PLACE DES MACHINES  
ATELIERS DES CAPUCINS



# JEUNES OREILLES

## L'ÉCOUTE BUISSONNIÈRE

SAMEDI 8 FÉVRIER  
11H – 12H  
SALLE DE COMMISSION 6 (QUARTZ)

Promouvoir la création sonore pour la jeunesse, voici l'objectif du collectif L'écoute buissonnière composé de l'ACSR (Belgique), **La puce à l'oreille** (Canada), **Syntone**, **L'Armada Productions** et **La pause goûter** (France).

## RASCASSE LE VIEUX MARIN DE ZOÉ SULIKO

SAMEDI 8 FÉVRIER  
15H30 – 16H30  
SALLE DE COMMISSION 6 (QUARTZ)

D'une bouteille en plastique lancée à la mer naissent parfois de belles histoires. Un conte onirique et écologique pour petits et grands.

Écoutesuivied'unerencontresurlaréalisationetlebruitageavec l'auteure. Un conte onirique et écologique pour petits et grands, avec la voix de **Denis Lavant**.

## LA CRÉATION RADIOPHONIQUE ET SONORE POUR LE JEUNE PUBLIC

DIMANCHE 9 FÉVRIER  
14H – 15H15  
MAISON DES PROJETS  
1<sup>ER</sup> ÉTAGE  
ATELIERS DES CAPUCINS

Des bienfaits de l'écoute pour les plus jeunes et de la créativité à l'œuvre en la matière. Avec **Paule du Bouchet** (auteure et éditrice, collection « Écoutez lire », Gallimard), **Laure Grandbesançon** (*Les Odyssées*, France Inter), **Zoé Suliko** (*Rascasse le vieux marin*).

## YAËL HASSAN : LA FILLE QUI N'AIMAIT PAS LES FINS

DIMANCHE 9 FÉVRIER  
15H30 – 16H45  
MAISON DES PROJETS  
1<sup>ER</sup> ÉTAGE  
ATELIERS DES CAPUCINS

La Seconde Guerre mondiale, le conflit israélo-palestinien, le racisme, l'intégration. Rencontre avec une auteure jeunesse qui aborde des sujets forts et complexes.

## LES MÉSAVENTURES DE JOHNNY PENFELD

DIMANCHE 9 FÉVRIER  
15H30 – 16H45  
SALLE DU PASSAGE DES ARPÈTES  
ATELIERS DES CAPUCINS

Johnny Penfeld n'a pas de chance : il doit sauver le monde (oups). Une situation critique (ouille) et le voilà embarqué dans de nouvelles aventures (ta-ta-ta).

Un feuilleton radiophonique coécrit par **Oufipo** avec les jeunes de la **Maison de quartier de Bellevue** et les étudiants de l'**UBO**, de l'**ISB** et de l'**EESAB**.

## JETS D'ENCRE : LES JEUNES PRENNENT LE MICRO !

SAMEDI 8 FÉVRIER  
LE QUARTZ

Pendant une journée, des apprentis journalistes de 11 à 25 ans vont réaliser des reportages, rencontrer des invité.e.s du festival, pour réaliser une émission diffusée sous forme de podcast ! Une initiative rendue possible par l'**association Jets d'encre**.

# POUR LES SCOLAIRES (ET POUR TOUTES ET TOUS)

## RENCONTRES

### THOMAS GUILLAUD-BATAILLE, *L'ÂGE DU SLOW*

Que dit une musique d'une époque ?  
Comment le slow résonne aujourd'hui ?

JEUDI 6 FÉVRIER  
10H45 – 11H45  
MÉRIDienne DU QUARTZ

### FERNAND DEROUSSIN, AUDIO-NATURALISTE

Saisir les bruissements du monde.

JEUDI 6 FÉVRIER  
9H30 – 10H30  
GALERIE DU QUARTZ

### LES ODYSSEES DE LAURE GRANDBESANÇON

Les aventures des grandes figures de l'histoire en podcast sur France Inter.

VENDREDI 7 FÉVRIER  
9H – 10H  
AUDITORIUM DES  
ATELIERS DES CAPUCINS

### RADIO PARLEUR : MÉGAPHONIQUE

Le fond de l'air radiophonique est rouge.  
Une voix, des luttes.

VENDREDI 7 FÉVRIER  
9H30 – 10H30  
GALERIE DU QUARTZ

### BRISE GLACE :

#### JUSQU'OU PEUT ALLER LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE ?

Des témoignages à cœur ouvert. Paroles ordinaires dans des situations extraordinaires. Comment faire surgir l'intime ? Avec **Célia Héron**, **Virginie Nussbaum** (journalistes, *Brise Glace*, *Le Temps*) et **Natasha** (« personnage » de l'épisode : « Jusqu'ou peut aller le harcèlement scolaire ? »).

VENDREDI 7 FÉVRIER  
10H45 – 11H45  
GALERIE DU QUARTZ

### JULIEN BARRET : L'ART ORATOIRE

*Flow*, le podcast qui vous prend aux mots (Majelan).

VENDREDI 7 FÉVRIER  
10H45 – 11H45  
MÉRIDienne DU QUARTZ

### SOFIA AOUINE : RHAPSODIE DES OUBLIÉS

Prix de Flore 2019 pour une reporter radio qui trempe sa plume dans le suc des quartiers laissés pour compte.

Une séance suivie, à 18h à la **librairie Dialogues**, d'une rencontre puis dédicace avec l'auteur.

VENDREDI 7 FÉVRIER  
13H30 – 14H30  
GALERIE DU QUARTZ

### PAULINE MAUCORT, DOCUMENTARISTE (FRANCE CULTURE)

Auscouter les cicatrices de tout un chacun.

VENDREDI 7 FÉVRIER  
14H45 – 15H45  
MÉRIDienne DU QUARTZ

### SYLVAIN BOURMEAU :

#### LA SUITE DANS LES IDÉES (FRANCE CULTURE)

Parler de sciences sociales à la radio : défendre un engagement au service d'une meilleure intellection du monde.

VENDREDI 7 FÉVRIER  
14H45 – 15H45  
GALERIE DU QUARTZ

### VINCENT MALONE : LE ROI DES PAPAS

Musicien, auteur-compositeur-interprète, **Vincent Malone** fait aussi de la radio et pas qu'un peu.

Sur le Poste Général, on peut écouter *Les Interviews enfantins de Monsieur Barbarin*.

VENDREDI 7 FÉVRIER  
14H45 – 15H45  
AUDITORIUM DES  
ATELIERS DES CAPUCINS

### PARLONS-NOUS BREST ?

Découvrir la ville, guidés par les élèves allophones de l'UPE2A NSA et une classe de 4<sup>e</sup> du collège Saint-Pol-Roux, accompagnés par **Nicole Nazem** et **Raphaël Cousseau**, réalisateurs à RFI.

SAMEDI 8 FÉVRIER  
12H30 – 13H15  
PUITS DE LUMIÈRE (QUARTZ)

Un projet développé dans le cadre d'une résidence d'éducation aux médias, soutenue par le Ministère de la Culture – DRAC Bretagne. et la Ville de Brest, en partenariat avec RFI.

# POUR LES SCOLAIRES (ET POUR TOUTES ET TOUS) SPECTACLES ET ÉMISSIONS RADIOPHONIQUES

## CHANGER LE PANSEMENT ?

JEUDI 6 FÉVRIER  
20H30 – 21H30  
MAC ORLAN

VENDREDI 7 FÉVRIER  
14H30 – 15H30  
MAC ORLAN

« Face au monde qui change, il vaut mieux penser le changement que changer le pansement. » Francis Blanche

Petits et grands bouleversements pas les élèves de l'école Vauban de Recouvrance, accompagnés par **Oufipo** dans le cadre d'une résidence d'éducation aux médias soutenue par le Ministère de la Culture – DRAC Bretagne et la Ville de Brest.

## LA MATINALE DE SAINT-JEAN-BAPTISTE

VENDREDI 7 FÉVRIER  
10H15 – 11H  
AUDITORIUM DES  
ATELIERS DES CAPUCINS

Tout savoir sur l'entreprise Naval Group et la base navale grâce au travail d'enquête des élèves de l'école coopérative Saint-Jean-Baptiste.

## EN UN LUGAR DE BRETAÑA

VENDREDI 7 FÉVRIER  
9H30 – 10H30  
MÉRIDienne DU QUARTZ

Et si Don Quichotte et Madame Bovary, tous deux fous d'histoires et de livres, se rencontraient dans un voyage virtuel et initiatique vers Brest ? Par les élèves de seconde du Lycée Pilote Expérimental Innovant International de Poitiers.

## UN HOMME EST MORT

VENDREDI 7 FÉVRIER  
10H – 11H30  
PETIT THÉÂTRE  
DU QUARTZ

Antoine Chao (France Inter) et les élèves de 3<sup>e</sup> et du Club Radio du collège Alain (Crozon) sur les traces de René Vautier. Dans le cadre d'une résidence d'éducation aux médias soutenue par le Ministère de la Culture – DRAC Bretagne.

## BLIND FOR KIDS

VENDREDI 7 FÉVRIER  
14H30 – 15H15  
17H – 17H45  
SALLE DE RÉPÉTITION (QUARTZ)

Des enfants tour à tour concepteurs, acteurs et musiciens. Et des spectateurs les yeux bandés. Invitation à une nouvelle forme d'écoute proposée par **Erwan Keravec** et **Hélène Labarrière**, en partenariat avec **Plages Magnétiques**.

## LE KOUIGN-A'QUIZ

VENDREDI 7 FÉVRIER  
12H – 13H  
PLACE DES MACHINES  
ATELIERS DES CAPUCINS

Les élèves du LPE2I présentent *Le Kouign-A'Quiz*, un quiz entre le Burger Quiz et le *Jeu des mille euros* de France Inter.

Avec de la musique, de la culture, du sucre, du beurre et... surtout beaucoup de beurre !

## LES MÉSAVENTURES DE JOHNNY PENFELD

VENDREDI 7 FÉVRIER  
13H30 – 14H30  
AUDITORIUM DES  
ATELIERS DES CAPUCINS

voir page 33

## PRIX DE L'ÉCOUTE DES COLLÉGIENS ET DES LYCÉENS

VENDREDI 7 FÉVRIER  
13H30 – 14H30  
MÉRIDienne DU QUARTZ

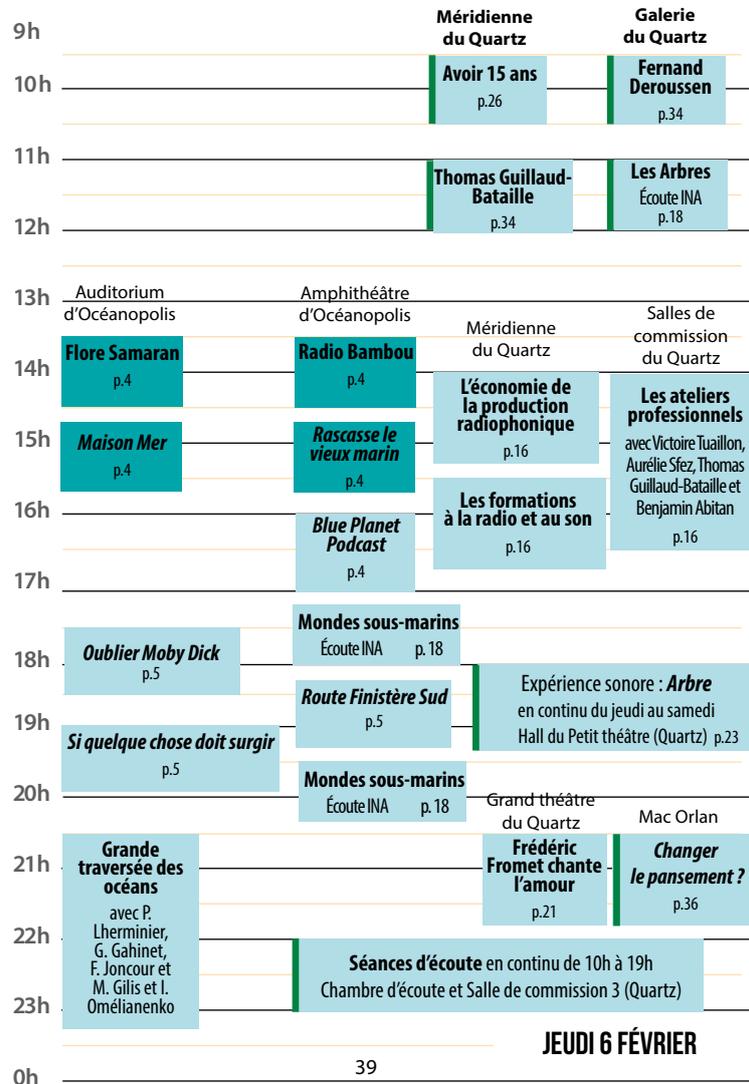
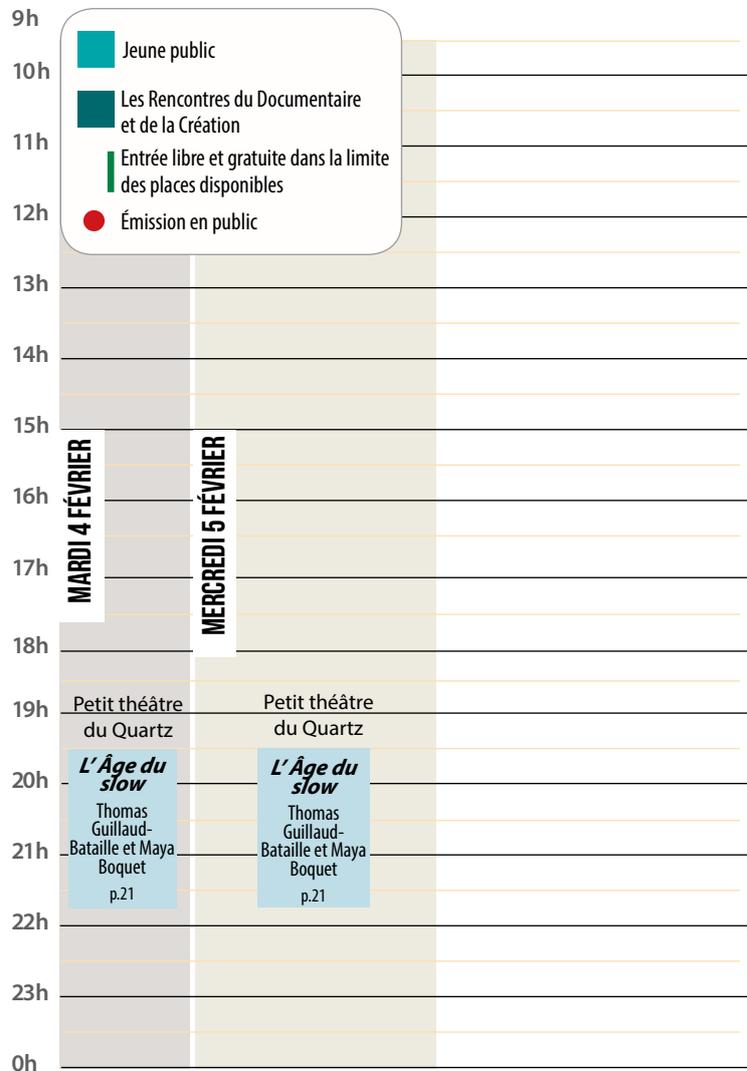
## LONGUEUR D'ONDES – CLEMI #2

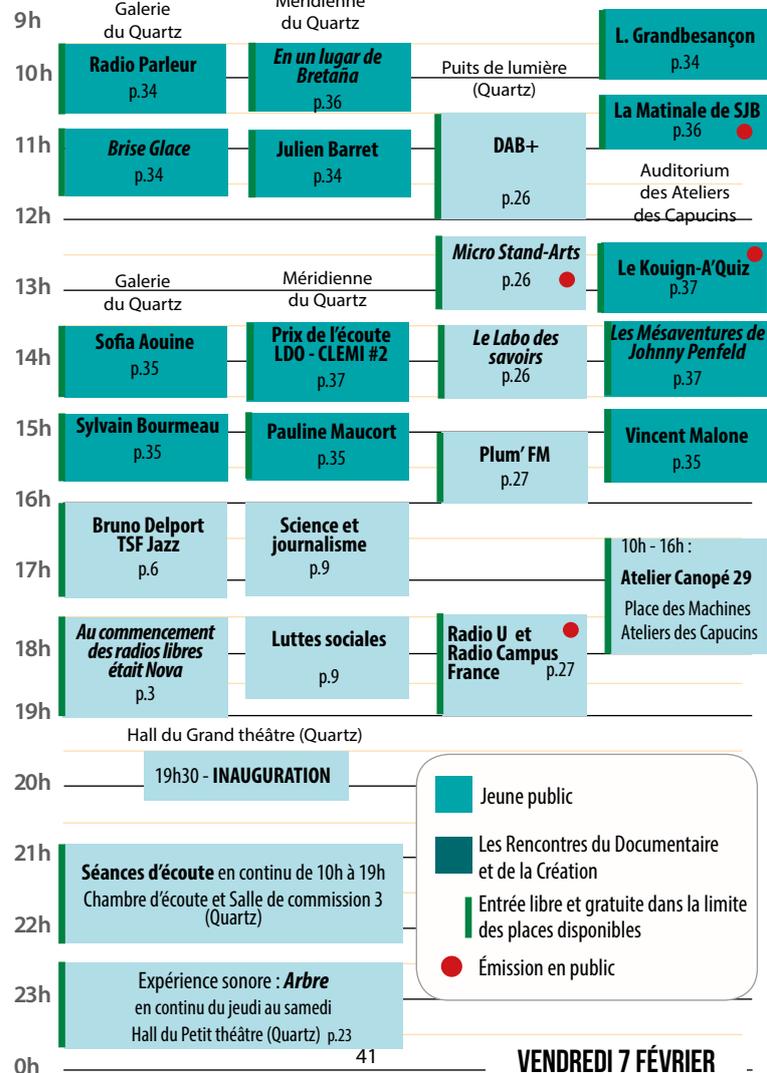
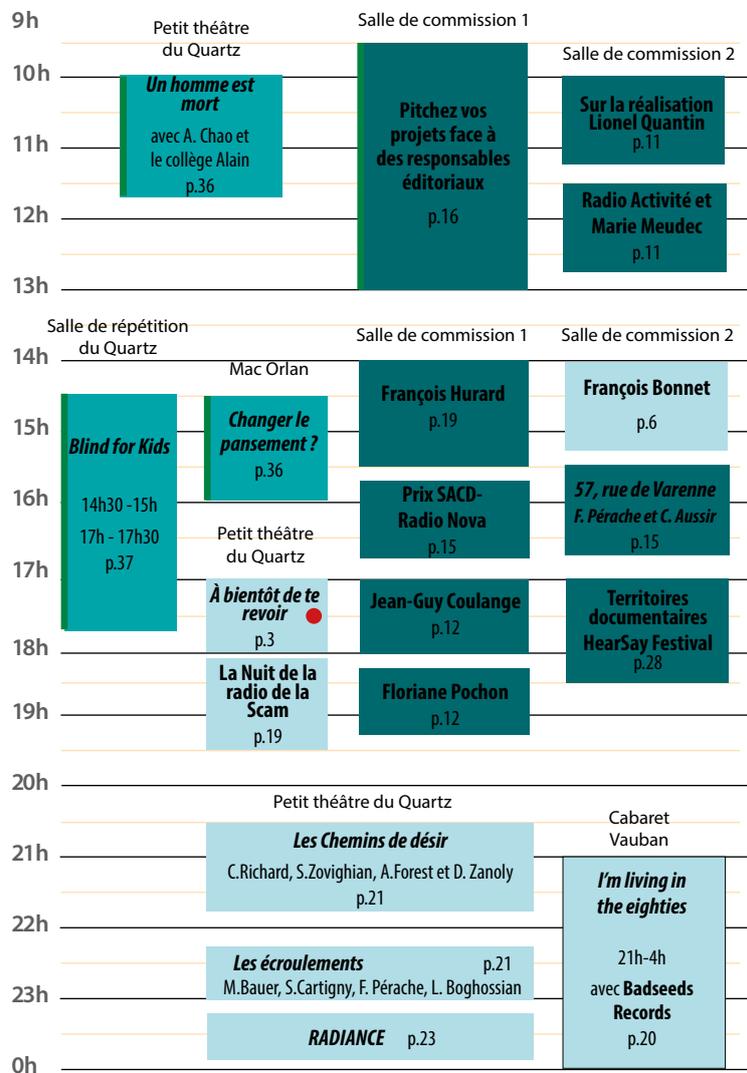
Remise des Prix et rencontre avec des journalistes et reporters radio.

## ATELIER CANOPÉ 29

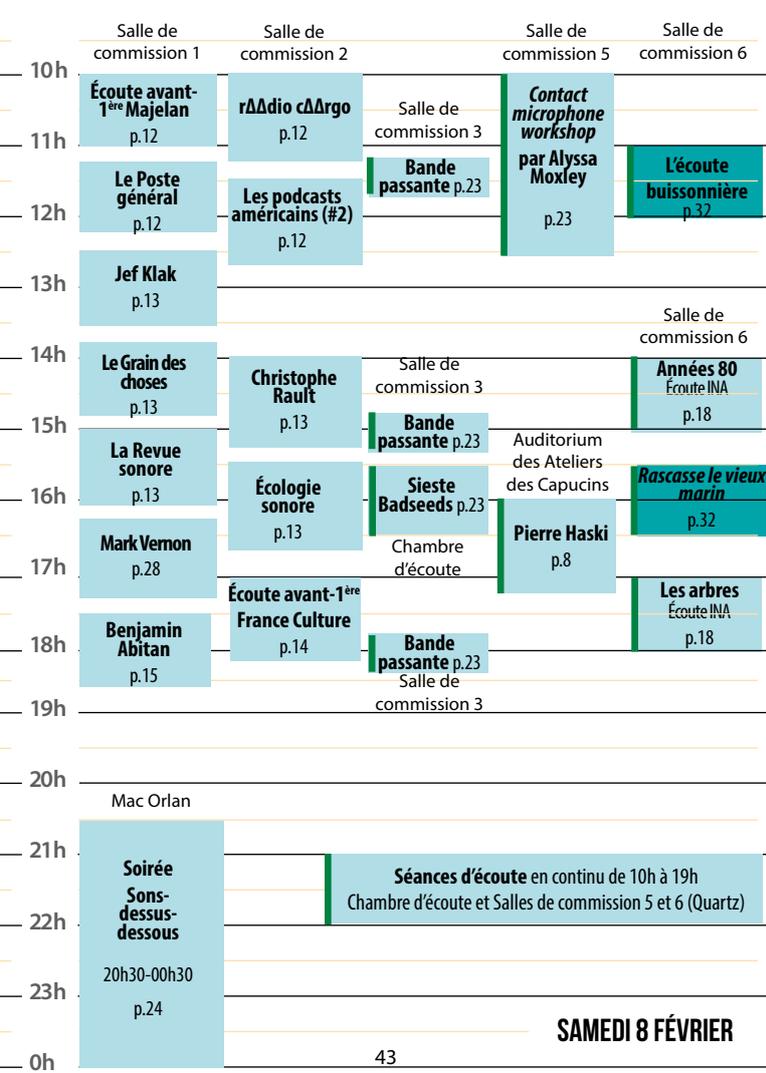
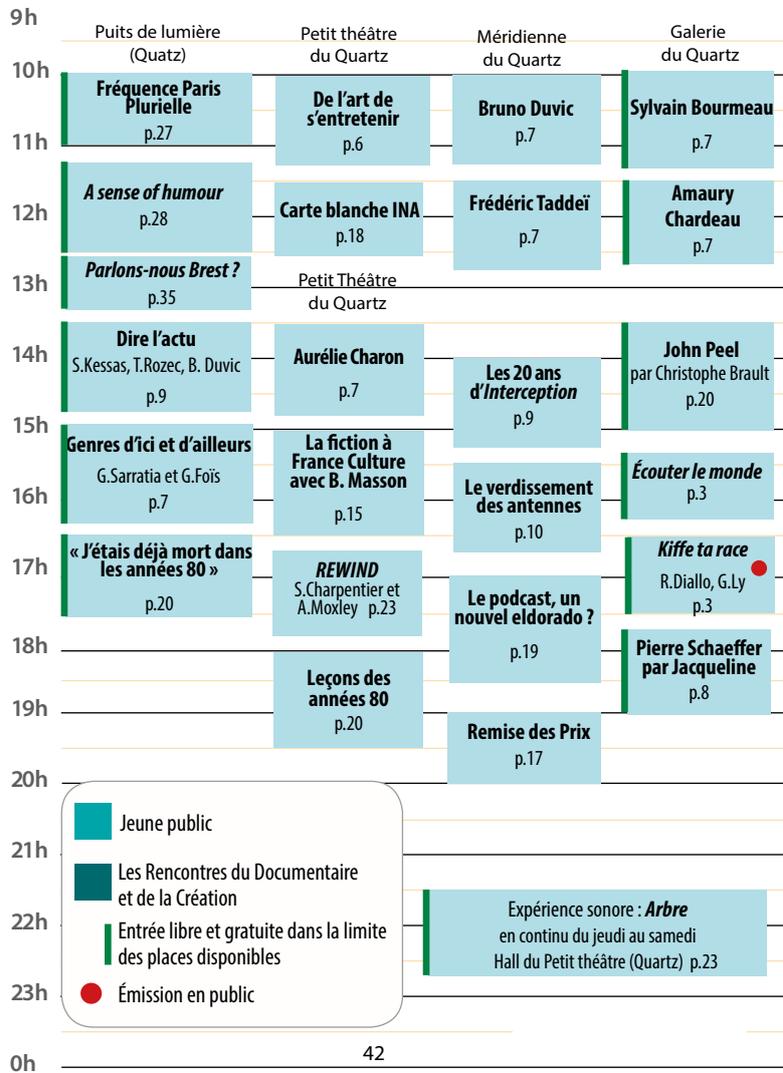
VENDREDI 7 FÉVRIER  
10H – 16H  
PLACE DES MACHINES  
ATELIERS DES CAPUCINS

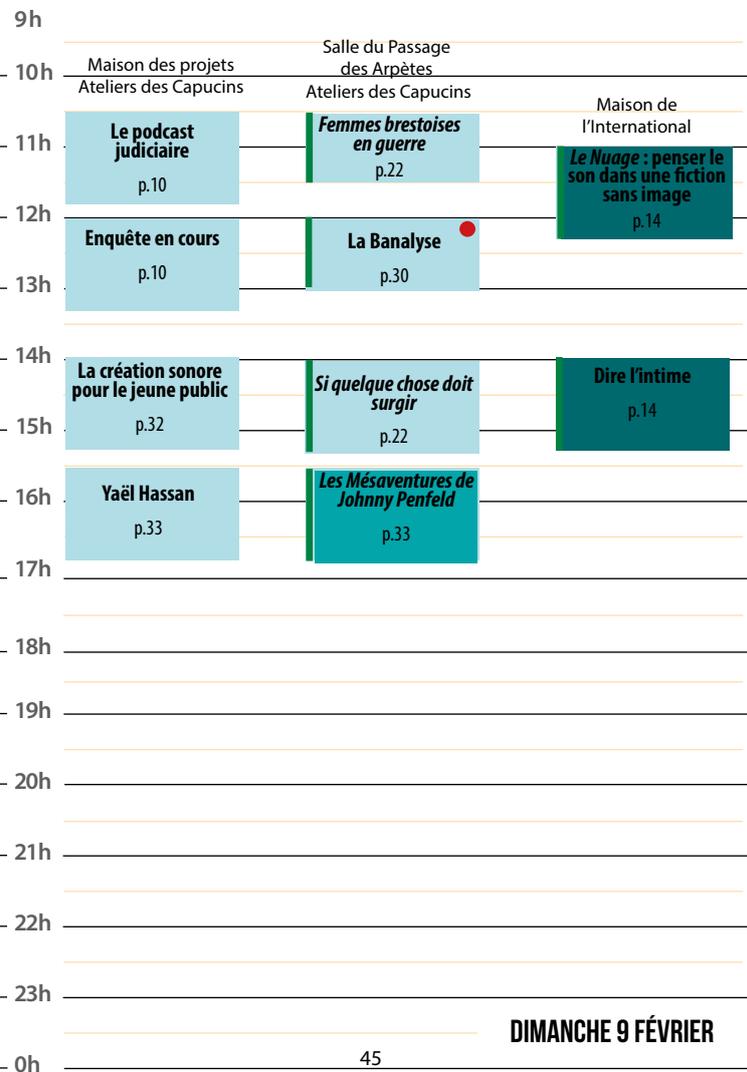
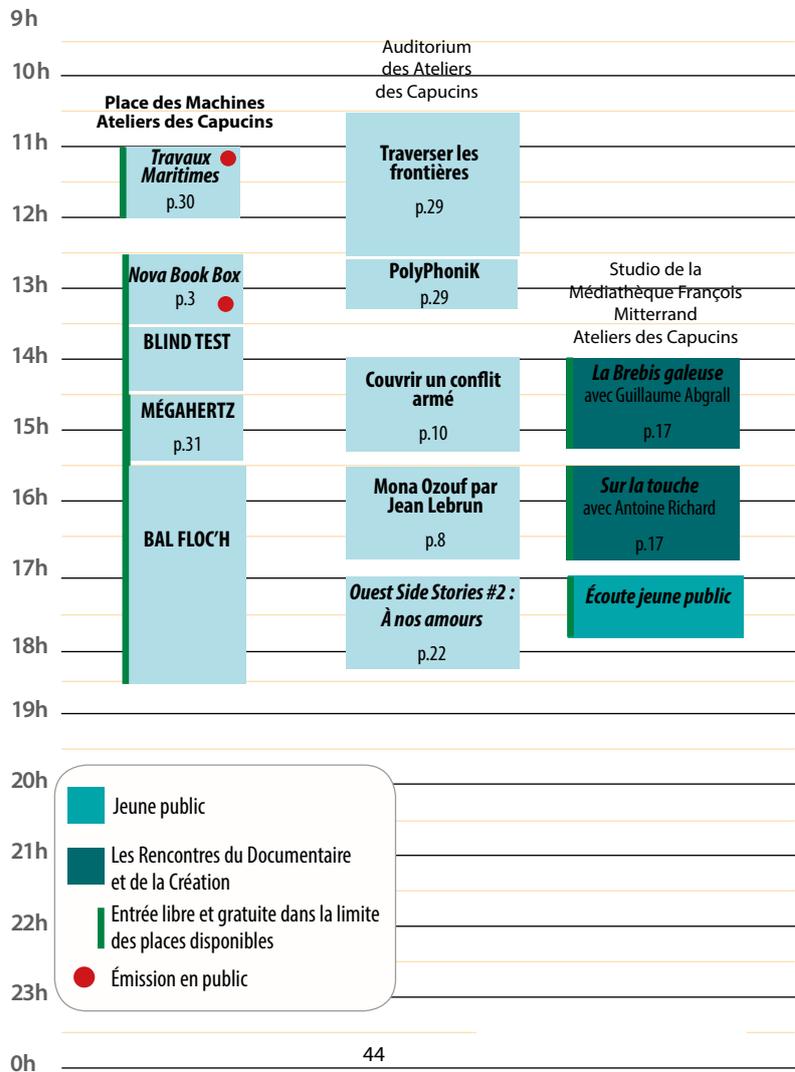
Écoute active et reconnaissance de sons.





- Jeune public
- Les Rencontres du Documentaire et de la Création
- Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles
- Émission en public





## LIEUX DU FESTIVAL

### 1. Le Quartz

60 rue du Château  
à 5 minutes à pied de la Gare SNCF

### 2. Océanopolis

Port de plaisance du Moulin Blanc  
Ligne 3 vers Océanopolis, arrêt Océanopolis

### 3. Mac Orlan

65 rue de la Porte  
Tram A - arrêt Mac Orlan

### 4. Cabaret Vauban

17 avenue Georges Clemenceau  
à 5 minutes à pied de la Gare SNCF / en face du Quartz

### 5. Ateliers des Capucins

24 rue de Pontaniou  
Tram A - arrêt Les Capucins ou accès par le Téléphérique

### 6. Maison de l'International

245 Cours Aimé Césaire  
Tram A - arrêt Les Capucins / en face des Ateliers des Capucins



# TARIFS

Vente de pass uniquement à la billetterie Longueur d'ondes au Quartz à partir du jeudi 6 février à 10h

**10 € LE PASS 1 JOUR / 8 € TARIF RÉDUIT\* // - 18 ANS GRATUIT**

**25 € LE PASS FESTIVAL 4 JOURS** avec un catalogue / **20 €** tarif réduit

Billetterie du Quartz

**L'ÂGE DU SLOW – FRÉDÉRIC FROMET CHANTE L'AMOUR** : achat des billets auprès du Quartz

(site internet et sur place)

Billetterie en ligne et sur place (dans la limite des places disponibles)

**10 € SOIRÉE I'M LIVING IN THE 80'S** (Cabaret Vauban) : Weezevent

**10 € SOIRÉE SONS-DESSUS-DESSOUS** (Mac Orlan) : Weezevent

De nombreuses séances sont gratuites. Retrouvez-les dans la grille des programmes.

\* TARIF RÉDUIT pour les étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux sur présentation d'un justificatif, et les adhérents Longueur d'ondes.

## RENSEIGNEMENTS

Association Longueur d'ondes

02 98 49 00 15

festival@longueur-ondes.fr

www.longueur-ondes.fr

## MERCI À NOS PARTENAIRES !



Visuel : Sébastien Plassard

Conception graphique : Diane Velez